Учреждение образования

«Белорусский государственный университет информатики   
и радиоэлектроники»

Факультет информационных технологий и управления

Кафедра вычислительных методов и программирования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

*––––––––––––––––––––––––*

(подпись)

–––––––––––––––––––2023 г.

ЗАДАНИЕ

по курсовому проектированию

Студенту    *Каленикову Ивану Андреевичу–––––––––––––––––––*

1. Тема проекта    Игровое приложение «Universe Zombo»––––––

2. Срок сдачи студентом законченного проекта–––––*10 мая 2023 г.–––––*

3. Исходные данные к проекту*Создание игрового приложения в жанре шуттер. Импортирование моделей персонажей. Создание 3D модели карты по заданному сеттингу. Использование не менее 5 текстур. Передвижение мобов по алгоритму преследования персонажа. Управление через клавиатуру и мышь. Реализация эффектов освещения, теней, получения урона главным героем и уничтожения всех персонажей на сцене. Реализация акустических эффектов стрельбы при попадании в противников и в декоративные объекты. Наличие музыкального сопровождения. Создания главного меню, из которого игрок сможет переходить к геймплейному процесс и заканчивать его.––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––           —–––*

4. Содержание расчетно-пояснительной записки (перечень вопросов, которые подлежат разработке)

*Введение.*

*1. Постановка задачи и обзор методов ее решения.*

*2. Дизайн-документ разрабатываемойф игры.*

*3. Описание основных алгоритмов.*

*4. Реализация видеоэффектов.*

*5. Реализация акустических эффектов.*

*6. Реализация UI*

*Заключение.*

*Список использованных источников.*

*Приложение А.*

5. Перечень графического материала (с точным обозначением обязательных чертежей и графиков):

*1. Персонажи сцены ––––––––––––––––––––––––––––––*

*2. Карта уровня––––––––––––––––––––––––––––––   ––––––*

*3. Пример UI игры-составляющей––––––   ––––––   ––––––*

6. Консультант по проекту   *––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––– –*

7. Дата выдачи задания –––––*06 февраля 2023 г.––\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_–*

8. Календарный график работы над проектом на весь период проектирования (с обозначением сроков выполнения и трудоемкости отдельных этапов):

*раздел 1 к 20.02 – 15 %;––––––––––––––––––––––––––––––––––––––        –*

*раздел 2 к 13.03 – 20 %;––––––––––––––––––––––––––––––––––––       ––––*

*раздел 3 к 03.04 – 25 %;––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––*

*раздел 4 к 27.04 – 15 %;––––––––––––––––––––––––––––––––––––       ––*

*раздел 5 к 03.05 – 15 %;–*

*оформление пояснительной записки с графическим материалом к 08.05 – 10 %*

*Защита курсового проекта с 08.05 по 17.05–––––––––––––––––––––––––*

РУКОВОДИТЕЛЬ*––––––––––––*

(подпись)

Задание принял к исполнению*– И.А. Калеников*

(дата и подпись студента)